

harmonogram realizacji programu studiów stacjonarnych drugiego stopnia kierunku **Jazz i muzyka estradowa**

				egzamin	zaliczenie	Ogólna liczba godzin						Liczba godzin w semestrze																																																					
						I						II						III						IV																																									
Suma	W	C	CP			S	P	W	C	CP	S	P	ECTS	W	C	CP	S	P	ECTS	W	C	CP	S	P	ECTS	W	C	CP	S	P	ECTS																																		
A	Przedmioty kształcenia ogólnego - obligatoryjne																																																																
1	Język obcy	1	3	60			60							15			1			15			1			15			1			1																																	
2	Prawo pracy		1	15	15																					15					1																																		
3	Zagadnienia kultury i sztuki		1	30	30															30			2																																										
4	Estetyka/Socjologia		1	15	15				15			1																																																					
5	Promocja i marketing kultury/Komunikacja społeczna i organizacja imprez		3	45	45				15			1	15				1	15				1	15																																										
6	Współczesne techniki multimedialne		2	60			60														30		2			30			2																																				
B	Przedmioty podstawowe						225	105		120		30	15			3	15	15		2	45	45		6	15	45			4																																				
1	Kształcenie słuchu	1	2	45			45					2			15			15			15		1		15			1																																					
2	Historia muzyki rozrywkowej/Literatura muzyki rozrywkowej, filmowej i musicala	1	1	60	60				30			2	30				2						2																																										
3	Chór/Big band		4	120			120					2			30			30			30		2			30			2		2																																		
4	Metodyka prowadzenia zespołów/Czytanie partytur	1	1	60			60					2			30			30					2																																										
5	Zespoły instrumentalne/wokalne		3	90			90					2			30			30				30		2																																									
C	Przedmioty kierunkowe						375	60		315		30	105			10	30	105		9		75		5			30																																						
1	Instrument główny*/Śpiew	4		120	120				30			6	30				6	30			30			6	30						14																																		
2	Improwizacja jazzowa/Warsztaty słuchania muzyki	1	1	60			60					2			30			30					2																																										
3	Harmonia jazzowa/Współczesna harmonia jazzowa	1	1	30			30					2			15			15					2																																										
4	Podstawy obsługi programów muzycznych	1	1	60	60				30			1	30				1																																																
5	Produkcja muzyki rozrywkowej	1	1	60			60											30			30		1			30			1																																				
6	Kompozycja i aranżacja muzyki rozrywkowej	1	1	60			60											30					1			30			1																																				
7	Analiza form muzycznych/Analiza improwizacji jazzowej	1	1	30			30														15			2			15			2																																			
8	Praktyka estradowa/Praca z sekcją rytmiczną	1	2	90			90					2			30			30			30		2			30			2																																				
9	Prelekcja	1		15			15																																																										
10	Metodologia badań i Seminarium magisterskie		2	30				30																																																									
Razem						555	180		345	30		60	75			13	60	135		15	30	105	15		15	30		30	15		26																																		
						1155	345		780	30		120	195			26	105	255		26	75	225	15		26	45		105	15		30																																		
						Razem						315						360						315						165																																			
						Liczba						Egzaminów						16						1						6						5						4																							
												Zaliczeń						32												12												8						8						4											
Legenda:																																																																	